

## KSM Solvent BlueBack Professional II

KSM Solvent BlueBack PRO 2 ist ein matt weißes, barrieregestrichenes Papier für den Einsatz auf Druckern mit lösemittelbasierenden Tinten. Es ist aufgrund der ausgesprochen hohen Opazität, bedingt durch die blaue Rückseite, besonders gut für Plakatanwendungen im Innen- und Außenbereich geeignet.

<b>Matchcode:</b>	<b>SOBBPRO2</b>
<b>Materialart:</b>	barrieregestrichenes Papier, wasserfest
<b>Oberfläche:</b>	matt
<b>Farbe:</b>	weiß
<b>Gewicht:</b>	120 g/m <sup>2</sup>
<b>Opazität:</b>	> 98 %
<b>Nassdehnung in Laufrichtung:</b>	ca. 0,5 %
<b>querzur Laufrichtung:</b>	ca. 3,5 %
<b>Verarbeitungstemperatur:</b>	+10 °C - +30 °C
<b>Brandverhalten:</b>	k. A.
<b>Standard Rollenbreiten:</b>	762 / 1067 / 1270 / 1372 / 1524 / 1626 mm
<b>Standard Rollenlänge:</b>	50 / 100 m

### GEEIGNETE TINTEN:

<b>EcoSolvent:</b>	ja	<b>UVC:</b>	ja
<b>Solvent:</b>	ja	<b>Latex:</b>	ja

Unterschiedliche Drucker, Tinten, Auflösungen und Druckqualitäten führen zu einer Vielzahl von Druckparametern. Dazu kommen unterschiedliche Einflüsse bei der Verarbeitung und Anwendung der Materialien. Dadurch ist es nicht möglich, genaue Angaben hinsichtlich Trocknungszeiten und maximale Tintenaufnahme zu machen. Wir empfehlen daher, eigene Tests vorzunehmen, um die gewünschten Ergebnisse sicherzustellen. Unsere Angaben begründen keine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften. Haftung und Schadenersatzansprüche sind auf die Höhe des Produktwerts beschränkt. Darüber hinaus gehende Ansprüche sind ausgeschlossen.

## KSM Solvent BlueBack Professional II

### Produktbeschreibung:

KSM Solvent BlueBack PRO 2 ist ein matt weißes, barrieregestrichenes Papier für den Einsatz auf Druckern mit lösemittelbasierenden Tinten. Es ist aufgrund der ausgesprochen hohen Opazität, bedingt durch die blaue Rückseite, besonders gut für Plakatanwendungen im Innen- und Außenbereich geeignet.

Die spezielle Oberfläche ermöglicht eine gute Farbsättigung und brillante Ausdrücke.

### Verarbeitung:

Bei Anwendungen im Plakatbereich empfehlen wir für eine optimale Verklebung den Untergrund mit Leim zu bestreichen (z.B. Henkel UST 2500N Zellura oder Bacocell) und nicht das Plakat. Vor der Montage wird ein Einweichen der Drucke in Wasser von maximal 15 Minuten und eine anschließende Verarbeitung innerhalb von maximal 72 Stunden empfohlen. Ein Einlegen im Kleister wird nicht empfohlen. Bei überlappender Verklebung müssen diese Bereiche mit ausreichend Leim versehen werden, um eine optimale Haftung zu erzielen. Die optimale Wasserbeständigkeit der Drucke wird erreicht, wenn die Drucke vor der Weiterverarbeitung ca. 10 Stunden offen liegen gelassen wurden. Bei der Verklebung muss ein Schwund von ca. 1 % in Längs- und Querrichtung eingerechnet werden. Die Angaben zur Nassdehnung stellen Richtwerte dar.

Da es sich bei Papier um ein Naturprodukt handelt, kann es Abweichungen geben. Die Ausdehnung wird sich im Trocknungsprozess größtenteils wieder zurückbilden.

### Anwendungen:

Plakatwände

### KOMPATIBLE DRUCKER:

Arizona 500

Roland SolJet

Mimaki JV3

Mutoh Rockhopper II, Mutoh Toucan

Seiko IP6600